

市西100選 (2017年改定)

◎本を読みたいがどのような本を読んだらいいのか迷う人のために、高校生時代に読むと大きく心を揺さぶられるであろう本をリストアップしました。読書の指針としてぜひ活用してください。

◆文学

- 1 三四郎
- 2 細雪
- 3 風立ちぬ
- 4 人間失格
- 5 雪国
- 6 沈黙
- 7 銀の匙
- 8 塩狩峠
- 9 李陵・山月記
- 10 火垂るの墓
- 11 銀河鉄道の夜
- 12 詩集 汚れつちまつた悲しみに
- 13 詩集 みだれ髪
- 14 詩集 自分の感受性くらい
- 15 詩集 二十億光年の孤独
- 16 阿Q正伝
- 17 風と共に去りぬ
- 18 老人と海
- 19 アルジャーノンに花束を
- 20 赤毛のアン
- 21 ライ麦畑でつかまえて
- 22 オリент急行殺人事件
- 23 デミアン
- 24 変身
- 25 アンネの日記
- 26 狭き門
- 27 ペスト
- 28 対訳 フランス語で読もう「星の王子さま」
- 29 罪と罰
- 30 オリガ・モリソヴナの反語法
- 31 マスカレード・ホテル
- 32 1000の風 1000のチェロ
- 33 職業は武装解除
- 34 夢をかなえるゾウ
- 35 君の脾臓をたべたい
- 36 愛のかたち
- 37 家族写真
- 38 森のシャンデリア

著者

夏目 漱石
谷崎 潤一郎
堀 辰雄
太宰 治
川端 康成
遠藤 周作
中 勘助
三浦 綾子
中島 敦
野坂 昭如
宮沢 賢治
中原 中也
与謝野 晶子
茨木 のり子
谷川 俊太郎
魯迅
マーガレット・ミッチェル
アーネスト・ヘミングウェイ
ダニエル・キイス
ルーシー・モンゴメリ
ジェローム・サリンジャー
アガサ・クリスティ
ヘルマン・ヘッセ
フランツ・カフカ
アンネ・フランク
アンドレ・ジッド
アルベール・カミュ
サン・テグジュペリ
フォードル・ドフトエフスキー
米原 万里
東野 圭吾
いせ ひでこ
瀬谷 ルミ子
水野 敬也
住野 よる
岸 恵子
荻原 浩
近藤 沙紀

◆エッセイ

- 39 父の詫び状
- 40 寡黙なる巨人
- 41 旅をする木
- 42 多読術
- 43 置かれた場所で咲きなさい
- 44 命の授業
- 45 科学と科学者のはなし—寺田寅彦エッセイ集
- 46 センス・オブ・ワンダー
- 47 死の文化を豊かに
- 48 沖縄の島守—内務官僚かく戦えり
- 49 九十歳。何がめでたい

向田 邦子
多田 富雄
星野 道夫
松岡 正剛
渡辺 和子
腰塚 勇人
寺田 寅彦
レイチェル・カーソン
徳永 進
田村 洋三
佐藤 愛子

◆自然科学・技術

- | | | |
|----|-------------------------------------|-----------------|
| 50 | ディープラーニングがロボットを変える | 尾形 哲也 |
| 51 | DEEP THINKING ディープ・シンキング 人工知能の思考を読む | ガルリ・カスパロフ、羽生 善治 |
| 52 | 旅人 ある物理学者の回想 | 湯川 秀樹 |
| 53 | おうちで学べるアルゴリズムのきほん | 鈴木 浩一 |
| 54 | Shade パースのノート | 石本 花苗 |
| 55 | ご冗談でしょう、ファインマンさん(上・下) | リチャード・ファインマン |
| 56 | 科学という考え方 アインシュタインの宇宙 | 酒井 邦嘉 |
| 57 | ケプラー予想:四百年の難問が解けるまで | ジョージ・スピーロ |
| 58 | ゲームにひそむ数理—ゲームでみがこう!!数学的センス | 秋山 仁、中村 義作 |
| 59 | 数の大航海—対数の誕生と広がり | 志賀 浩二 |
| 60 | フラクタル幾何学(上・下) | ブノワ・マンデルブロ |
| 61 | エッシャー・マジック—だまし絵の世界を数理で読み解く | 杉原 厚吉 |
| 62 | もっとも美しい対称性 | イアン・スチュアート |
| 63 | ポアンカレ予想 | ドナル・オシア |
| 64 | 生物と無生物のあいだ | 福岡 伸一 |
| 65 | 山中伸弥先生に、人生とiPS細胞について聞いてみた | 山中 伸弥、緑 慎也 |
| 66 | DNAの98%は謎 生命の鍵を握る「非コードDNA」とは何か | 小林 武彦 |
| 67 | ゲノム編集とは何か「DNAのメス」クリスパーの衝撃 | 小林 雅一 |
| 68 | 進化とは何か:ドーキンス博士の特別講義 | リチャード・ドーキンス |
| 69 | ゾウの時間 ネズミの時間—サイズの生物学 | 本川 達雄 |
| 70 | はじめて学ぶ生命倫理:「いのち」は誰が決めるのか | 小林 亜津子 |
| 71 | リーマン予想を解こう~新ゼータと因数分解からのアプローチ~(知の扉) | 黒川 信重 |

◆社会科学、哲学・地理・歴史

- | | | |
|----|------------------------------|-------------------|
| 72 | アイスマン—5000年前からきた男 | デイビッド・ゲッツ |
| 73 | サピエンス全史(上・下) | ユヴァル・ノア・ハラリ |
| 74 | 栽培植物と農耕の起源 | 中尾 佐助 |
| 75 | アトランティスへの旅—失われた大陸を求めて | マーク・アダムス |
| 76 | 戦争は女の顔をしていない | スヴェトラナ・アレクシェーヴィッチ |
| 77 | それでも、日本人は「戦争」を選んだ | 加藤 陽子 |
| 78 | 日本という国 | 小熊 英二 |
| 79 | ナスカ・砂の王国—地上絵の謎を追ったマリア・ライへの生涯 | 楠田 枝里子 |
| 80 | 砂糖の世界史 | 川北 稔 |
| 81 | 一九八四年 | ジョージ・オーウェル |
| 82 | 夜と霧 | フランクル |
| 83 | これからの「正義」の話をしよう | マイケル・サンデル |
| 84 | 戦争の条件 | 藤原 帰一 |
| 85 | 池上彰の憲法入門 | 池上 彰 |
| 86 | 自由からの逃走 | エーリッヒ・フロム |
| 87 | 17歳のための世界と日本の見方 | 松岡 正剛 |
| 88 | 下流志向—学ばない子どもたち 働かない若者たち | 内田 樹 |
| 89 | ほんとうの環境問題 | 池田 清彦、養老 孟司 |
| 90 | いのちの食べかた | 森 達也 |

◆芸術・言語・その他

- | | | |
|-----|--|----------------|
| 91 | 月へ アポロ11号のはるかなる旅 | ブライアン・フロッカ |
| 92 | スイツクルーズ世界一周おやつ旅 —お菓子で巡る船の旅 12のスペシャルレシピ | 吉田 菊次郎 |
| 93 | かたちの理由—自然のもの、人工のもの。何がかたちを決め、変えるのか | クリストファー・ウィリアムズ |
| 94 | 怖い絵 | 中野 京子 |
| 95 | レオナルド・ダ・ヴィンチの手記(上・下) | レオナルド・ダ・ヴィンチ |
| 96 | 遠近法(パース)がわかれば絵画がわかる | 布施 英利 |
| 97 | 折り紙建築 福を呼ぶ千支の動物カードをつくる | 中沢 圭子 |
| 98 | 小澤征爾さんと、音楽について話をする | 小澤 征爾、村上 春樹 |
| 99 | 翻訳できない世界のことば | エラ・フランシス・サンダース |
| 100 | 大ピラミッドの秘密 | ボブ・ブライアー |