

2025年度 国語科 年間指導計画・評価計画 第2学年

1 教科目標

言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で正確に理解し適切に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

2 評価の観点及びその趣旨

| 知識・技能                                    | 思考・判断・表現                              | 主体的に学習に取り組む態度   |
|--|---------------------------------------|---|
| 社会生活に必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。 | 社会生活における人との関わりの中で伝え合う力を高め、思考力や想像力を養う。 | 言葉がもつ価値を認識するとともに、言語感覚を豊かにし、我が国の言語文化に関わり、国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。 |

3 指導・評価計画

| 時期<br>(月) | 単元(題材)名 | 指導<br>時数 | 単元(題材)で育成する資質・能力<br>単元(題材)の評価規準                                    |   |   | 評価方法              | 主な学習活動                           | 主体的・対話的で深い学<br>びにつながる言語活動              | 他教科・道徳・総合的な<br>学習の時間・特別活動との<br>関連 |
|-----------|---------|----------|--|---|---|-------------------|----------------------------------|--|-----------------------------------|
|           |         |          | ①知識・技能   | ②思考・判断・表現   | ③主体的に学習に取り組む態度  |                   |                                  |  |                                   |
| 4         | 随筆文の読解  | 4        | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、多義的な意味を表す語句などについて理解し、語感を磨き語彙を豊かにしている。 | 「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。                                  | 進んで自分の知識や体験と結び付けて筆者の考えを捉え、学習課題に沿って、自分の考えを話し合おうとしている。              | ①②③ノート・テスト・ワークシート | 読み取ったことを踏まえ、自分の知識や経験も交えて、考えを広げる。 | 筆者が感じ取ったことを捉え、自分の知識や経験を交えて、考えたことを話し合う。 |                                   |
|           | 短歌の鑑賞   | 3        | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、多義的な意味を表す語句などについて理解し、語感を磨き語彙を豊かにしている。 | ・「読むこと」において、短歌に詠まれた情景や心情を想像して、内容を解釈している。<br>・「読むこと」において、短歌を鑑賞して理解したことをもとに、自分の考えを広げたり深めたりしている。 | ・進んで短歌に詠まれた情景や心情を想像し、学習課題に沿って、短歌を鑑賞して理解したことをもとに、自分の考えをまとめようとしている。 | ①②③ノート・テスト・ワークシート | 文章の内容を踏まえて、短歌を解釈する。              | 選択した短歌から鑑賞したことをまとめる。                   |                                   |
|           | 短歌の創作   | 3        | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、多義的な意味を表す語句などについて理解し、語感を磨き語彙を豊かにしている。 | 「書くこと」において、読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、短歌を創作している。   | 表現を工夫することに粘り強く取り組み、学習課題に沿って短歌を創作しようとしている。                         | ①②③ノート・テスト・ワークシート | 表現を工夫して短歌を作る。                    | 読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、短歌を創作する。       |                                   |
| 5         | 同訓異字    | 1        | 同訓異字について理解し、漢字を文や文章の中で使っている。                                       |   | 進んで同訓異字について理解し、見通しを持って、学んだことを話や文章の中で生かそうとしている。                    | ①②③ノート・テスト・ワークシート | 同訓異字について理解する。                    | 同訓異字を話や文章の中で使う。                        |                                   |

|   |             |   |   |  |  |                   |  |  |  |
|---|-------------|---|---|--|--|-------------------|--|--|--|
|   | 文法 活用のない自立語 | 2 | 活用のない自立語について理解している。   |  | 進んで活用のない自立語について理解し、学習課題に沿って、学んだことを話や文章の中で生かそうとしている。                      | ①②③ノート・テスト・ワークシート | 活用のない自立語について理解する。                      |  |  |
| 6 | 文学的文章の読解1   | 6 | 抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、多義的な意味を表す語句などについて理解し、語感を磨き語彙を豊かにしている。                              | ・「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、登場人物の設定の仕方を捉えている。<br>・「読むこと」において、文章を読んで考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 | ・進んで登場人物の設定を捉え、学習課題に沿って、作品を読んで考えたことを知識や経験と結び付けようとしている。                   | ①②③ノート・テスト・ワークシート | 全体と部分との関係に注意しながら、登場人物の設定の仕方を捉える。       | 作品を読んで考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりする。 |  |
|   | 意見と根拠の聞き方   | 5 | 意見と根拠など情報と情報との関係について理解している。   | 「話すこと・聞くこと」において、論理の展開などに注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。   | 進んで論理の展開に注意して話を聞き、学習課題に沿って、話し手の考えと比較しながら自分の考えをまとめようとしている。                | ①②③ノート・テスト・ワークシート | 論理の展開に注意して聞き、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめる。 | 論理の展開や、話し手の意見とその根拠に注意して話を聞き、自分の考えをまとめる。  |  |
|   | 敬語          | 1 | 敬語の働きや使い方について理解し、話や文章の中で使っている。  |  | 進んで敬語の働きや使い方について理解し、見通しを持って、敬語を話や文章の中で使おうとしている。                          | ①②③ノート・テスト・ワークシート | 敬語の働きや使い方について理解し、話や文章の中で使う。            |  |  |
|   | 説明的文章の読解1   | 6 | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、多義的な意味を表す語句などについて理解し、語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・考えと根拠など情報と情報との関係について理解し | ・「読むこと」において、文章全体と部分との関係に注意しながら、考えと根拠との関係などを捉えている。<br>・「読むこと」において、目的に応じて複数の情報を整理しながら適切な情報を得て、内容を解釈している。     | 進んで文章全体と部分との関係に注意しながら内容を読み取り、学習課題に沿って、文章と図表を結び付け、その関係を踏まえて内容を解釈しようとしている。 | ①②③ノート・テスト・ワークシート | 文章と図表を結び付け、その関係を踏まえて内容を解釈する。           | 表を使った情報の関係の表し方について理解を深め、情報を整理する。         |  |

|   |             |   |  |   |   |                   |  |  |                   |
|---|-------------|---|--|---|---|-------------------|--|--|-------------------|
|   |             |   | ている。<br>・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。                          | ・「読むこと」において、文章と図表などを結び付け、その関係を踏まえて内容を解釈している。  |   |                   |  |  |                   |
| 7 | 紹介文を書く      | 5 | ・言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいている。<br>・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。 | ・「書くこと」において、目的や意図に応じて、身近な地域の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にしている。<br>・「書くこと」において、読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を整えている。 | 積極的に材料を集め、学習の見通しを持って、表現の効果などを確かめて文章を整えようとしている。        | ①②③ノート…テスト・ワークシート | 身近な地域の中から題材を決め、多様な方法で集めた材料を整理し、伝えたいことを明確にする。 | 読み手の立場に立って、表現の効果などを確かめて、文章を整える。                    |                   |
|   | 類義語・対義語・多義語 | 1 | 類義語と対義語、多義語について理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。            |   | 進んで類義語と対義語、多義語について理解し、見通しを持って、学んだことを話や文章の中で生かそうとしている。 | ①②③ノート…テスト・ワークシート | 類義語と対義語、多義語について理解する。                         |  |                   |
|   | 読書1         | 3 | 本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かしている。    | 「読むこと」において、目的に応じて複数の情報を整理しながら適切な情報を得て、内容を解釈している。  | 進んで読書の意義について理解を深め、学習の見通しを持って、調べたことをまとめようとしている。        | ①②③ノート…テスト・ワークシート | 読んで分かったことや調べてみたいことを話し合い、複数の情報を整理して内容を解釈する。   | 紹介されている本を活用し、読み比べたり読み広げる。                          |                   |
|   | 書写          | 5 | 行書と平仮名を調和させるときに気をつけることを理解して書いている。                              |   | 進んで行書と平仮名の調和について考えようとしている。                            | ①②③ノート…テスト・ワークシート | 行書と平仮名の調和について理解して書く                          | 行書と楷書で書かれた例文を比べたり、指でなぞったりして、行書に平仮名を交えて調和させる方法を考える。 |                   |
| 9 | 文学的文章の読解2   | 6 | 「読むこと」において、登場人物の言動の意味に着目して、人物像を捉えている。                          |   | 進んで人物像の捉え方や多面性について理解し、学習課題に沿って人物像を捉えようとしている。          | ①②③ノート…テスト・ワークシート | 登場人物の言動の意味について考えて、作品を読み深める。                  | 登場人物の言動の意味に着目して、人物像を捉える。                           |                   |
|   | 依頼状・お礼状を書く  | 4 | ・言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいている。<br>・敬語の働きについて理解し、文章の中で使っている。     | 「書くこと」において、読み手の立場に立って、適切な表現になるように文章を整えている。  | 進んで読み手を意識して推敲し、学習課題に沿って、依頼状やお礼状を書こうとしている。             | ①②③ノート…テスト・ワークシート | 読み手の立場に立って、適切な表現になるように文章を整える。                | 職場体験の依頼状を推敲する。                                     | 総合的な学習の時間<br>職場体験 |

|    |             |   |   |   |  |                   |   |  |  |
|----|-------------|---|---|---|--|-------------------|---|--|--|
|    | 熟語の構成・熟字訓   | 1 | 熟語の構成や熟字訓について理解し、漢字を文や文章の中で使っている。   |   | 進んで熟語の構成や熟字訓について理解し、学習課題に沿って、学んだことを文や文章の中で生かそうとしている。               | ①②③ノート・テスト・ワークシート | 熟語の構成や熟字訓について理解し、漢字を文や文章の中で使う。              |  |  |
|    | 文法 活用のある自立語 | 2 | 用言の活用について理解している。  |   | 進んで用言の活用について理解し、学習課題に沿って、学んだことを話や文章の中で生かそうとしている。                   | ①②③ノート・テスト・ワークシート | 用言の活用について理解する。                              |  |  |
| 10 | 説明的文章の読解2   | 6 | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、多義的な意味を表す語句などについて理解し、語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 | ・「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較し、文章の構成や論理の展開、表現の工夫について考えている。<br>・「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。 | 進んで文章を読み比べ、学習課題に沿って、自分の知識や経験と結び付けて、考えを書こうとしている。                    | ①②③ノート・テスト・ワークシート | 観点を明確にして文章を比較し、文章の構成や論理の展開、表現の工夫について考える。    | 文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを深める。 |  |
|    | 意見文を書く      | 5 | ・文章の構成や展開について理解を深めている。<br>・意見と根拠など情報と情報との関係について理解している。  | ・「書くこと」において、伝えたいことが分かりやすく伝わるように、段落相互の関係などを明確にし、文章の構成や展開を工夫している。<br>・「書くこと」において、根拠の適切さを考えて説明や具体例を加えるなど、自分の考えが伝わる文章になるよ   | 根拠を吟味したり構成を工夫したりすることに粘り強く取り組み、学習の見通しを持って、分かりやすく説得力のある意見文を書こうとしている。 | ①②③ノート・テスト・ワークシート | 根拠の適切さについて吟味し、自分の意見が伝わる文章を書く。               | 意見と根拠の関係について理解し、意見と根拠を吟味する。              |  |
|    | 同音異義語       | 1 | ・同音異義語について理解し、漢字を文や文章の中で使っている。<br>・同音異義語について理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。                          |   | 進んで同音異義語について理解し、見通しを持って、学んだことを話や文章の中で生かそうとしている。                    | ①②③ノート・テスト・ワークシート | 同音異義語について理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにする。 |  |  |
|    | 詩の鑑賞2       | 2 | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、多義的な意味を表す語句などについて理解し、語感を磨き語彙を豊かにしている。                                       | 「読むこと」において、詩全体と部分との関係に注意しながら、場面の設定の仕方などを捉えている。  | 進んで詩に描かれた情景や心情を捉え、学習課題に沿って朗読しようとしている。                              | ①②③ノート・テスト・ワークシート | 詩に描かれた情景や心情を捉える。                            | 表現の工夫などについて考えながら朗読する                     |  |
|    | 書写          | 5 | ・行書の点画の省略と筆順の変化を理解して書いている。<br>・行書に調和する仮名の書き方と配列の整え方を理解して書いている。  |   | ・進んで学習したことを振り返ろうとし、点画の省略や筆順の変化などを意識して書いている。                        | ①②③ノート・テスト・ワークシート | 行書の点画の省略と筆順の変化、行書に調和する仮名、配列などを理解して書く        | 行書に調和する仮名の書き方について話し合う。                   |  |
|    |             |   | ・作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しんでいる。   | 「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結   | 進んで朗読して古典の世界に親しみ、学習課題に沿って、古典に表れたものの見                               |                   | 古典に表れたものの見方や考え方を知り、自分の考えを深める。               | 作品や文化の継承について考えを深める                       |  |

|    |           |   |   |  |  |                   |   |                                 |                   |
|----|-----------|---|---|--|--|-------------------|---|---------------------------------|-------------------|
| 11 | 古典文学の学習1  | 4 | ・現代語訳や語注などを手がかりに作品を読むことを通して、古典に表れたものの見方や考え方を理解している。   | び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。  | 方や考え方について自分の考えをまとめている。   | ①②③ノート・テスト・ワークシート |   |                                 |                   |
|    | 古典文学の学習2  | 4 | 作品の特徴を生かして朗読するなどして、古典の世界に親しんでいる。  | 「読むこと」において、観点を明確にして漢詩を比較するなどし、漢詩の構成や表現の効果について考えている。  | 進んで朗読して漢詩に親しみ、学習課題に沿って、漢詩の表現の効果について話し合おうとしている                      | ①②③ノート・テスト・ワークシート | 漢詩の特徴を生かして朗読し、古典の世界に親しむ。                        | 、作品や文化の継承について考えを深めるとよい。         |                   |
|    | 話し言葉と書き言葉 | 1 | 話し言葉と書き言葉の特徴について理解している。   |  | 進んで話し言葉と書き言葉の特徴について理解し、見通しを持って、学んだことを話や文章の中で生かそうとしている。             | ①②③ノート・テスト・ワークシート | 話し言葉と書き言葉の特徴について理解する。                           | 話し言葉と書き言葉の違いや、それぞれの特徴について考える。   |                   |
|    | 紛らわしい漢字   | 4 | 形や音の似た、紛らわしい漢字について理解し、漢字を文や文章の中で使っている。  |  | 進んで紛らわしい漢字について理解し、学習課題に沿って、学んだことを文や文章の中で生かそうとしている。                 | ①②③ノート・テスト・ワークシート | 形や音の似た、紛らわしい漢字に注意して、漢字を文や文章の中で使う。               |                                 |                   |
|    | 説明的文章の読解3 | 6 | ・抽象的な概念を表す語句の量を増すとともに、類義語と対義語、多義的な意味を表す語句などについて理解し、語感を磨き語彙を豊かにしている。<br>・意見と根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。 | ・「読むこと」において、観点を明確にして文章を比較し、文章の構成や表現の効果について考えている。   | ・進んで、学習課題に沿って、文章の構成や表現の効果について考えようとしている。                            | ①②③ノート・テスト・ワークシート | 構成や表現を工夫して、記事を書き換える。                            | 表現の仕方による印象の違いについて考える。           |                   |
| 12 | プレゼンテーション | 5 | ・言葉には、相手の行動を促す働きがあることに気づいている。<br>・考えと根拠、具体と抽象など情報と情報との関係について理解している。<br>・情報と情報との関係のさまざまな表し方を理解し使っている。      | ・「話すこと・聞くこと」において、自分の立場や考えが明確になるように、根拠の適切さや論理の展開などに注意して、話の構成を工夫している。<br>・「話すこと・聞くこと」において、資料や機器を用いるなどして、自分の考えが分かりやすく伝わるように表現を工夫している。 | 説得力のある話の構成を考えることに粘り強く取り組み、学習の見通しを持って、資料や機器を活用したプレゼンテーションをしようとしている。 | ①②③ノート・テスト・ワークシート | 自分の考えを明確にして、説得力のある話の構成を考える。                     | 資料や機器を活用して、分かりやすく伝わるように表現を工夫する。 | 総合的な学習の時間<br>職場体験 |
|    | 読書2       | 3 | 本や文章などには、さまざまな立場や考え方が書かれていることを知り、自分の考えを広げたり深めたりする読書に生かしている。   | 「読むこと」において、文章を読んで理解したことや考えたことを知識や経験と結び付け、自分の考えを広げたり深めたりしている。   | 進んで読書の意義について理解を深め、学習の見通しを持って、自分のおすすめの本の魅力を伝えようとしている。               | ①②③ノート・テスト・ワークシート | さまざまな種類の本やメディア作品に触れ、読書が自分の考えを広げたり深めたりすることを理解する。 | ビブリオバトルを行い、おすすめの本を紹介し合う。        |                   |
|    |           |   | 楷書と行書を使い分ける観点について理解している。  |  | 進んでさまざまな場面を想像し、楷書と行書を使い分ける   |                   | 楷書と行書を使い分ける                                     | 手紙を書く場面を想定し、楷書と行書のどちらで書いてみる     |                   |

|   |           |   |   |  |   |                       |   |  |  |
|---|-----------|---|---|--|---|-----------------------|---|--|--|
|   | 書写        | 5 |   |  | ける観点を発つけよつとして<br>いる。  | ①②③ノート…テスト・ワークシ<br>ート |   | くみたいかを話し合つ。  |  |
| 1 | 文学的文章の読解3 | 6 | ・抽象的な概念を表す語句<br>の量を増すとともに、類義<br>語と対義語、多義的な意味<br>を表す語句などについて理<br>解し、語感を磨き語彙を豊<br>かにしている。 | ・「読むこと」において、登場<br>人物の言動の意味などに<br>ついて考え、内容を解釈し<br>ている。<br>・「読むこと」において、場面<br>の展開や表現の効果につ<br>いて考えている。   | 進んで登場人物の言動の<br>意味などについて考えなが<br>ら作品を読み深め、学習課<br>題に沿って、場面の展開や<br>表現の効果について話し合<br>おうとしている。 | ①②③ノート…テスト・ワークシ<br>ート | 登場人物の言動の意味に<br>ついて考えて、作品を読み<br>深める。       | 登場人物の行動について<br>話し合う。                                     |  |
|   | 物語を書く     | 5 | 抽象的な概念を表す語句<br>の量を増すとともに、文章<br>の中で使うことを通して、語<br>感を磨き語彙を豊かにして<br>いる。                     | ・「書くこと」において、表現<br>の効果を考えて描写するな<br>ど、想像した場面が伝わる<br>ように工夫している。<br>・「書くこと」において、表現<br>の工夫とその効果などに<br>ついて、読み手からの助言な   | 描写を工夫したり、読み手<br>の助言を踏まえて改善点<br>を見いだしたりすることに粘<br>り強く取り組み、学習の見<br>通しを持って物語を書こう<br>としている。  | ①②③ノート…テスト・ワークシ<br>ート | 表現の効果を考えて描写<br>し、想像した場面が伝わる<br>ように工夫して書く。 | 表現の工夫とその効果に<br>ついて、読み手からの助言<br>を踏まえ、文章のよい点や<br>改善点を見いだす。 |  |
| 2 | 話し合いをする   | 5 | ・意見と根拠、具体と抽象<br>など情報と情報との関係に<br>ついて理解している。<br>・情報と情報との関係のさ<br>まざまな表し方を理解し<br>使っている。     | ・「話すこと・聞くこと」にお<br>いて、目的に応じて、社会<br>生活の中から話題を決め、異<br>なる立場や考えを想定しな<br>がら集めた材料を整理し、<br>伝え合う内容を検討して<br>いる。<br>・「話すこと・聞くこと」にお<br>いて、互いの立場や考えを<br>尊重しながら話し合い、結論 | 進んで多様な立場や意見<br>を想定して材料を整理し、<br>学習の見通しを持って、互<br>いの立場や意見を尊重しな<br>がら話し合っ、結論を出<br>そうとしている。  | ①②③ノート…テスト・ワークシ<br>ート | 互いの立場や意見を尊重<br>しながら話し合い、結論を<br>出す。        | 社会生活の中から話題を<br>決め、多様な立場や意見を<br>想定し、集めた材料を整理<br>する        |  |
|   | 文法 助詞・助動詞 | 2 | 助詞や助動詞の働きにつ<br>いて理解している。  |  | 進んで助詞や助動詞の働<br>きについて理解し、学習課<br>題に沿って、学んだことを<br>話や文章の中で生かそうと<br>している。                    | ①②③ノート…テスト・ワークシ<br>ート | 助詞や助動詞の働きにつ<br>いて理解する。                    |  |  |
|   | 詩の鑑賞3     | 3 | 抽象的な概念を表す語句<br>の量を増すとともに、類義<br>語と対義語、多義的な意味<br>を表す語句などについて理<br>解し、語感を磨き語彙を豊<br>かにしている。  | ・「読むこと」において、人物<br>の言動の意味などについて<br>考え、内容を解釈している。<br>・「読むこと」において、詩を<br>読んで理解したことや考え<br>たことを知識や経験と結び<br>付け、自分の考えを広げ<br>たり深めたりしている。                          | ・進んで詩に込められた思<br>いについて考え、学習課題<br>に沿って感想や考えを話し<br>合おうとしている。                               | ①②③ノート…テスト・ワークシ<br>ート | 人物の心情に注意して、詩<br>に込められた思いを考え<br>る。         | 自分の知識や経験と結び<br>付けながら、感想や考えを<br>深める                       |  |
|   | 書写        | 5 | 目的や必要に応じて楷書ま<br>たは行書を選んで書してい<br>る。  | 場面や目的に応じて書写で<br>学習したことをどのように<br>生かすか考えている。   | 積極的に書写で学習したこ<br>とを生かし、目的や場面に<br>合った文字を書こうとして<br>いる。                                     | ①②③ノート…テスト・ワークシ<br>ート | 実際の場面を想定して、場<br>面に合わせた書式で書く。              | 書写で学習したことをど<br>のように生かすか話し合う。                             |  |