



題材名・目標	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
【題材名】 「あの日を忘れない」（鑑賞） 【目標】 絵に込められた作者の訴えたいことなどに関心を持ち、造形的な美しさなどを感じ取り、社会における美術の力について考えるなどして、見方や感じ方を深める。	（知）形や色彩などが感情にもたらす効果や、物の組み合わせや構図などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。	（鑑）造形的なよさや美しさを感じ取り、作者の訴えたいことや表現の意図と創造的な工夫、社会における美術の力について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	（態）美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に絵に込められた作者の訴えたいことや表現の意図と創造的な工夫、社会における美術の力について考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。
【題材名】 「イメージを追い求めて」（表現） 【目標】 感情やイメージを基に主題を生み出し、形や質感、重心などの効果を考え、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に立体で表現する。	（知）形が感情にもたらす効果や性質、立体感、量感や動勢などの造形的な特徴や置かれている空間などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。 （技）材料や用具の特性を生かし意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。	（表）表したいイメージなどを基に主題を生み出し、単純化や省略、強調、形や質感、重心などを考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	（態）美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に感情やイメージなどを形で表そうと、単純化や省略、強調、形や質感、重心などを考え構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して、創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。

題材名・目標	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
【題材名】 「大切な思い出を飾ろう」 (表現) 【目標】 使う場面や飾る場所、思いなどから主題を生み出し、形や色彩材料の効果を考え、意図に応じて自分の表現方法を追求して見通しを持ってデザインする。	(知) 形や色彩、材質の質感などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、意図や効果など全体のイメージで捉えることを理解している。 (技) 材料や用具の特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追及して、制作の順序などを総合的に考えながら、見通しを持って創造的に表している。	(発) 構成や装飾の目的や条件などを基に、使う場面や飾る場所、思いなどから主題を生み出し、美的感覚を働かせて調和のとれた美しさなどを総合的に考え、表現する構想を練っている。	(態) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に調和のとれた装飾を考え構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追及して見通しを持って創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
【題材名】 「浮世絵はすごい」(鑑賞) 【目標】 浮世絵のよさや特性などに関心を持ち、構図や色彩、作風や印象などを捉え、制作者たちの意図と創造的な工夫、美術文化の継承と創造について考えるなどの見方や感じ方を深める。	(知) 構図や色彩が感情にもたらす効果や、線、彫りや摺りなどの特徴を基に、作品の印象などを全体のイメージや浮世絵の作風などで捉えることを理解している。	(思) 浮世絵の表現のよさや美しさを感じ取り、版画としての特性、制作者たちの意図と創造的な工夫などや美術文化の継承と創造について考えるなどして、美意識を高め、見方や感じ方を深めている。	(態) 主体的に浮世絵の表現のよさや美しさを感じ取り、版画としての特性、制作者たちの意図と創造的な工夫などや美術文化の継承と創造について考えるなどの見方や感じ方を深める鑑賞の学習活動に取り組もうとしている。

題材名・目標	知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
【題材名】 「構図に思いをのせて」 (表現) 【目標】 写真表現の特性を生かして表すことに関心を持ち、被写体の印象や瞬間の美しさなどから主題を生み出し、構図の効果を考えて構想を練ったり、カメラの特性を生かしたりして創造的に表す。	(知) 写す角度や配置、拡大や縮小、光や陰影、時間の静止などが感情にもたらす効果や、造形的な特徴などを基に、印象などを全体のイメージで捉えることを理解している。 (技) カメラの特性を生かし、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表している。	(思) 被写体の印象や瞬間の美しさなどを基に主題を生み出し、構図やシャッター速度などの効果を考え、創造的な構成を工夫し、心豊かに表現する構想を練っている。	(態) 美術の創造活動の喜びを味わい、主体的に写真表現の特性などを生かして構想を練ったり、意図に応じて自分の表現方法を追求して創造的に表したりする表現の学習活動に取り組もうとしている。
【題材名】 「受け継ぐ伝統と文化」 (鑑賞) 【目標】 世界の様々な文化遺産から伝統や文化のよさや美しさを感じ取るとともに、国際理解や美術文化の継承と創造について考えるなどして、見方や感じ方を深める。	(知) 世界の様々な地域で人の手によって保存され、守られながら今に受け継がれている文化遺産を、美術や美術文化として捉えることを理解している。	(思) 世界の様々な文化遺産から、伝統や文化のよさや美しさを感じ取り、異なる文化や歴史に対する敬意や愛情を深めるとともに、美術文化の継承などについて考えている。	(態) 人々の手によって受け継がれてきた伝統や文化のよさや美しさを感じ取り、敬意と愛情を深めるとともに、美術文化の継承などについて考える鑑賞の学習に、主体的に取り組もうとしている。