



### 音楽鑑賞会が行われました。

11月29日(火)にスターピアくだまつで音楽鑑賞会が行われました。下松市では「次世代の豊かな心と夢を育むふれあいプロジェクト」と題した芸術鑑賞会を10年以上開催しています。新型コロナの影響で凍結されていたのですが、このたび、数年ぶりに開催の運びとなったのです。今回は、アカペラグループ『ラグスピ(RAGSPi)』の演奏(歌唱?)を聴くことのできる機会でした。

演奏の内容は、いくら言葉を尽くしても、うまく表現できませんが、「耳と心の保養」であったことは間違いのないと思います。(文意をご理解いただくためには、YouTubeなどでの検索をおすすめします)



最後に皆で一緒に  
記念撮影!

それにしても、メンバーの自己紹介や配布されたリーフレットには、「ハモネプ」とか「リトグリ」とかいったワードが散見され、「これは保護者の方々のほうが、どストライクなのでは…」という思いが巡りました。

### 期末テストが終わりました 其の2

前号からの引き続きです。基本的なことがらとして、今回お伝えしたいのは、

○ワークをうまく、正しく利用すること

教科書や授業内容に準拠したワークを、教科ごとに購入していただいています。ワークについては、定期テストの範囲発表と同時に(教科によってはそれよりも早く)に、課題として提出を求めるページが指定されます。

ほとんどの教科がワークの提出を課題にしますので、トータルではけっこうな量になるのです。しかし、テストの対策、テストのための勉強のためには、最も身近で強い味方、頼れる相棒、勉強の伴走者であります。どんな勉強をすればよいのか思いつかない場合は、とりあえずワークに取り組んでいれば、少なくともハズレはないといえるでしょう。

こちら(教員)は、テストの採点を済ませてから、提出されたワークをチェックします。その時に、ちょっと不思議な気分になることがあります。「テストでは多くの生徒が不正解になっている問題なのに、ワークをチェックすると同じ問題に対して多くの生徒が正解している。」という奇妙な現象が起きているからです。

この現象が意味するのはどういうことか?これ以上考察することは、ここでは控えておきますが、不可解な現象です。

### 秋の俳句

立ちつくす秋夕焼の真ん中に 秋野かをり

ビルの影に切り取られていない夕焼け、どんな場所に立っているのでしょうか。なんだかうらやましい。