

2学年だより

はばたけ！

第39号 平成31年 1月18日

「はばたけ！」は生徒と保護者のみなさんに向けて書いています。 上原中 HP 見てください: <https://www.fureai-cloud.jp/uehara-j/>

オリパラ教育行事「フラインドサッカーを通してよりよい社会をつくろう」

1月10日、オリパラ教育の一環として、フラインドサッカー選手の葭原さんとファシリテーター（支援者・調整役のこと）の高山さんが来てくださいました。

フラインドサッカーをはじめて見る人もたくさんいて、葭原さん（よっしー）のプレーを見て感嘆の声があがっていましたね。声で方向を判断してシュートを決めるなんて、本当にすごいことです。2年生で一人、競技体験をした鈴木遊志くんは選手よっしーのすごさを実感できたことでしょう。競技体験者としてぜひ、みんなに体験談を伝えてください。

体験しなかったみなさんも全員、声が頼りのフラインドサッカーを応援するには、プレー中は静かにする・シュートが決まったら歓声を上げる、というのがマナーということも学びました。ぜひ、フラインドサッカーの試合を観に行ってみましょう。

*11日に川崎での試合のチラシを配布しました。また、校内3か所に埼玉での試合のポスターを掲示しました。

ところで、「フラインドサッカーを通してよりよい社会をつくろう」という行事名のとおり、フラインドサッカーのことだけではなく、「みんなが幸せに共生する社会について考える」ということが大切なテーマでした。

<よっしー&高山さんの言葉 から>

「普通のサッカーと比べてフラインドサッカーは…」

「障がい者の人口 ≒ 佐藤さん+鈴木さん+高橋さんの人口 でも、障がい者が身の回りにいるという人は少ない。」

「障がい者って怖いと思うかもしれないけれど、そんなことはない。」

「“よっしー”と呼んでもらえて嬉しい。時代が変わったんだなあと思う。」

きっと、このような言葉を発せざるを得ないような過去があったのだと思うのです。

◎当面の授業◎

| 1月 | 21日(月) 全校朝礼 | | | 22日(火) | | | 23日(水) | | |
|----|------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1 | *校外学習コース検討② | | | 数学 篠原・荒川 数1・視 | 国語 佐藤 国2 | 国語 板垣 国1 | 音楽 今井 音楽室 | 体育 勝又・岡野 | 社会 伊藤 社1 |
| 2 | GTEC 太田 英1 | GTEC 加藤 英3 | GTEC 才丸 英2 | 理科 曾根田・下口 理科2・1 | 国語 板垣 国1 | 体育 勝又・岡野 | 音楽 今井 音楽室 | 理科 三次・曾根田・下口 理3・2・1 | 理科 三次・曾根田・下口 理3・2・1 |
| 3 | GTEC 才丸 英2 | GTEC 太田 英1 | GTEC 加藤 英3 | 英語 太田・才丸 英1・2 | 理科 三次・曾根田・下口 理3・2・1 | 理科 三次・曾根田・下口 理3・2・1 | 数学 篠原・荒川 数1・視 | 国語 佐藤 国2 | 体育 勝又・岡野 |
| 4 | GTEC 加藤 英3 | GTEC 才丸 英2 | GTEC 太田 英1 | 国語 佐藤 国2 | 社会 伊藤 社1 | 音楽 今井 音楽室 | 国語 板垣 国1 | 社会 伊藤 社1 | 国語 佐藤 国2 |
| 5 | 国語 佐藤 国2 | 数学 関・篠原・荒川 数2・1・視 | 数学 関・篠原・荒川 数2・1・視 | 体育 勝又・岡野 | 音楽 今井 音楽室 | 社会 伊藤 社1 | 理科 曾根田・下口 理科2・1 | 数学 関・篠原・荒川 数2・1・視 | 数学 関・篠原・荒川 数2・1・視 |
| 6 | *校外学習コース検討③最終 | | | 社会 伊藤 社1 | 体育 勝又・岡野 | 国語 佐藤 国2 | なし | | |

これらの言葉が頭に残って…

自分の経験と結び付けて、いろいろ考えてしまいました。

<今井の経験>

大学4年生から8年間ほど、今井はアカンパニー・グループというボランティアグループで活動していました。アカンパニー (accompany) とは「同行する」という意味。地方から東京に来た視覚障がいのある方に同行して目の代わりをするボランティアです。

会の趣旨はこうです。

- ・視覚障がいの方は目が見えないだけ。なので、目の代わりだけをすればいい。
- ・視覚障がいがあったとしても、東京の人は東京に慣れているから大丈夫。地方から東京から来た視覚障がいの方には、東京は複雑すぎる、人が多すぎる、しかも（その当時は）空港職員や駅職員が支援してくれることもほとんどない。通りすがりの誰かが声をかけてくれることもない。だから、支援が必要。
- ・もしも、あたりまえのように空港職員や駅職員、通りすがりの誰かが支援するような時代が来たら、アカンパニーグループは解散してもよい。

活動内容はこうでした。

- ・東京駅や羽田空港などで視覚障がいのある方をお迎えする。
- ・その方が行きたい目的地までご案内する。

何回か活動をした後、会長から「活動してみてどうですか？」と聞かれ、「視覚障がいの方の自立を支援することができる活動で、携われて嬉しいです。」と答えてしまいました。即座に、会長からグサリと言われましたね。「あなたねえ、“自立を支援する”とおっしゃるけれども、視覚障がいの方は自立しているんですよ。自立していないと思うのは、おごりです。」と。血の気が引いて自分の顔が真っ青になるのがわかりました。

視覚に障がいがある方は目が、聴覚に障がいがある方は耳が悪いだけ。自立していない訳はないのです。でも、当時の今井がそうだったように、世の中には「障がいがある方は自立していない」と思っている人が多い。だから、アカンパニーグループとしての活動で買い物に同行すると、お店の人は私に話しかけてくる。「この商品ですか?」「いくつありますか?」「〇〇円です。」など。直接、視覚障がいの方にお話になるお店の人もいなくはない。でも、場合によってはこんな話し方で、「いくつかな?」

結論めいた話ではできませんが、よっしー&高山さんの言葉や言葉の裏にあるメッセージ、今井の経験談から、各自何かしら考えてほしい、と思っています。

| 1月 | 24日(木) | | | 25日(金) | | |
|----|-----------------------|---------------------------|---------------------------|-----------------------|---------------------------|---------------------------|
| 1 | 体育 勝又・岡野 | 英語 太田・才丸・加藤 英1~3 | 英語 太田・才丸・加藤 英1~3 | 技術 茶谷 | 音楽 今井 音楽室 | 社会 前澤 社2 |
| 2 | 美術 唐鎌 美術室 | 数学 関・篠原・荒川 数2・1・視 | 数学 関・篠原・荒川 数2・1・視 | 社会 前澤 社2 | 技術 茶谷 | 体育 勝又・岡野 |
| 3 | 社会 伊藤 社1 | 体育 勝又・岡野 | 美術 唐鎌 美術室 | 数学 篠原・荒川 数1・視 | 社会 前澤 社2 | 技術 茶谷 |
| 4 | 理科 曾根田・下口 理科2・1 | 美術 唐鎌 美術室 | 国語 佐藤 国2 | 理科 曾根田・下口 理科2・1 | 社会 伊藤 社1 | 音楽 今井 音楽室 |
| 5 | 国語 佐藤 国2 | 理科 三次・曾根田・下口 理3・2・1 | 理科 三次・曾根田・下口 理3・2・1 | 体育 勝又・岡野 | 理科 三次・曾根田・下口 理3・2・1 | 理科 三次・曾根田・下口 理3・2・1 |
| 6 | *校外学習事前学習 | | | *校外学習事前学習 | | |

冬休み明け

英語スピーキングコンテスト 満点取得者

大久保くん シューブさん
村木さん 富井想人くん
西山さん 南さん
葛西計人くん 平くん
野田さん おめでどう

時間割中のゴシック太字の音楽について *爪を切ってくる *指示があるまで音楽室には入らず、音楽室前で静かに待つ
*持ち物は、クリップボード 胸ポケットに筆記具(シャーペンまたは鉛筆、はつきり字が読める色ペン) 替えの靴下