

# はばたけ！

第46号 平成31年 3月8日

「はばたけ！」は生徒と保護者のみなさんに向けて書いています。 上原中 HP 見てください: <https://www.fureai-cloud.jp/uehara-1/>

## UTV 明日(9日)10時 上演

※生上演のため、時間が前後することがあります。保護者のみなさま、余裕をもってお越しください。

いよいよ明日が本番です。『動くアルバム』と題した昨年の演目は、大好評でした(今年の1年生が真似するくらい)。3年生はもちろん、今年も楽しみにしている人がたくさんいるはずです。

今夜はこれまでを振り返り、明日への気持ちを高めましょう。

さて、今年の取組は、昨年と大きく違いました。何が違ったかと言うと、

“与えられた材料を基に、自分たちで考えたり工夫したり動いたりすることが増えたこと”です。たとえば…

○チャンネルが多いので、それぞれのチャンネルをつなぐ仕掛けを自分たちで考えた。

○練習の日時と場所を知って、自分たちで“何を・どの程度・いつまでに”やるのかを考えた。

○他のグループとの情報交換や連絡調整を自分たちで動いて行った。

○3年生への協力依頼を自分たちで行った。

また、練習を通して強いリーダーが誕生したことも大きな収穫でしょう。

○リーダーが、先生たちに頼らず自らみんなに語る場面がたくさんあった。

○リーダーが、先生たちに報告・連絡・相談をしながら丁寧に練習を進めてきた【裏面参照】。

このようにリストアップしてみると、自分たちの成長がわかるでしょう。

これって、3年生への布石として大事なことですね。だって、みんなは4月から最上級生なのだから。

最後に、こんな人たちへ。

>>> 「せっかく用意したものが使われなくて残念、、、」と思っている人へ。

物を作るってそういうものです。TV番組の脚本家、美術さんだって、100通りつくって使われる物は1つなんてことはざらでしょう。だから、自分がしたことが完全に無駄だったとは思わないでほしい。

>>> 「本当はこうしたかったのに、何も主張できないまま終わってしまうのか、、、」と思っている人へ。

“本当はこうしたかった”という思いがあるだけでも十分。それを次に生かせばよいのです。【右の記事へ】先生たちだって実は、“こうしておけばよかった…”と思うことの連鎖。それを次の指導につなげています。

総監督	グラッサム 森崇虎	
演出	坂田 村木 長谷川	
脚本	市川 シューブ 土田 富井想人 松本大誠 山本 石原 アイン 野田 樋口	
作曲	元 小笠原 栗原 生山 岡村 田中 南 花香 松本流誠	
演奏	大久保 亀井 鈴木悠 今村 佐藤 堀井 川崎 竹村	
役者	大塚 ビン 近藤拓海 大友 平 高橋隆 鶴飼 中込 川島 松永 近藤幸 松野 三宮 古賀 鈴木海渡 鈴木遊志 吉澤 天野 小澤 鈴木晴登 天川 吉田壮汰 須田 富井翼 渡邊 小川 今井 大野 小野寺 葛西晟吾 白石 高橋捷 西山 森絢介 横川 阿部 猪狩 岡島 小林 高橋由衣 戸塚 松井 保岡 宮地 アマン 作田	
美術	田辺 平光 宮崎 吉田好希 葛西計人 小山	

\*田辺家からは、たくさんの資料の御提供をいただきました。ありがとうございます。

以前のように、また誰か書いてください。やはり個性がほしい。

## 早速チャンスです 「そのままの君で」

11日(月)◎は、1・2年生合同の卒業式練習です。礼法指導の後、『そのままの君で』を2年生が1年生に教えます。\*1年生はまだ何も知りません。すべて2年生にかかっています。

予め何をを用意したらよいのか、何を運んだらよいのか、自分たちでよく考えましょう。先生たちは見守りますが指示はしないつもりです。

誰がリーダーと決まっていなくて、さあ、誰が全体を見て、誰が勇気を出して、どう動く???

## あたたかいコミュニケーションを

昨日、今井は傘をもってきませんでした。通勤時も退勤時も傘なし、雨に濡れて歩いていました。退勤時のことです。交番前交差点にさしかかるあたりで「よろしければ…」と、御婦人(まさに御婦人という雰囲気の方)が傘をさしかけてくださいました。傘に入れていただいて、信号を待ちながら「思いのほか寒いですから、濡れてしまうと風邪をひいてしまいますよ。」 別れ際には「最寄り駅から自宅までは近いのですか?」と気にかけてもくださいました。本当にありがたいことです。とてもあたたかな気持ちになりました。

4日の学年朝礼では、学級委員を代表して高橋隆くんが「みなさん、コミュニケーションをうまく取りましよう。ね。」と話しました。上のようなあたたかなコミュニケーションが広がるとよいですね。

♪♪♪

## ◎当面の授業◎

3月	11日(月)			12日(火)			13日(水)		
1	学年集会 学年球技大会ルール説明			理科 曾根田・下口 理科2・1	国語 佐藤 国2	国語 板垣 国1	国語 佐藤 国2	体育 岡野	社会 伊藤 社1
2	社会 伊藤 社1	数学 荒川	国語 佐藤 国2	数学 藤原・荒川 数1・視	国語 板垣 国1	体育 岡野	社会 伊藤 社1	理科 三木・曾根田・下口 理3・2・1	理科 三木・曾根田・下口 理3・2・1
3	音楽 今井 音楽室	社会 伊藤 社1	数学 関 数2	英語 太田 英1	家庭 官坂	国語 佐藤 国2	英語 太田 英1	国語 佐藤 国2	体育 岡野
4	数学 荒川	理科 三木・曾根田・下口 理3・2・1	理科 三木・曾根田・下口 理3・2・1	国語 板垣 国1	音楽 今井 音楽室	家庭 官坂	体育 勝又・岡野	社会 伊藤 社1	音楽 今井 音楽室
5	国語 佐藤 国2	英語 太田・才丸 英1・2	英語 太田・才丸 英1・2	体育 勝又・岡野	数学 荒川	数学 関	理科 曾根田・下口 理科2・1	英語 太田・才丸・加藤 英1~3	英語 太田・才丸・加藤 英1~3
6	卒業式練習 *持ち物!			家庭 官坂	体育 勝又・岡野	社会 伊藤 社1	なし		

## 保護者のみなさまへ 明日9日(土)は登校日、三送会の日です

- 7日付で『3月9日(土)「三年生を送る会」のお知らせ』が配布されています。よくご覧の上、是非観にいらしてください。9時開会、9時15分吹奏楽部演奏、10時2年生演目、10時25分交流合唱、11時閉会です。演目中の出入りはできませんので、早めのご来校をお願いいたします。
- 11日に定期考査個票を渡す予定です。個票をよくご覧いただくとともに、可能な限り答案も見てください。答案から、お子さんの傾向や弱点がわかります。

## 3月4日 練習日程（監督・演出より）

総監督及び演出家からの詳細説明（全体に向けて村木→他の総監督・演出家からの補足）  
予定5分・・・迅速に行動するために学級委員なども中心になっていつもの並びで。

（前半）※必要ならば行う。

役者、脚本、美術などの役職に分かれて3月1日の反省や今後について話し合い  
確認をして、不明点があった場合には総監督や演出家（脚本家）に確認する。

（脚本の読み合わせなどが必要な場合は読み合わせもする。）

改めて何が必要か、脚本とやってみてどうしたらいいのかななどの確認をする。

予定10～15分

後半：スイミー、応援合戦、ダンス、合唱、英語に分かれて確認及び脚本の細かい部分につ  
いて話し合う。（総監督、演出家、脚本、美術は必要な場所につく。総監督と演出家  
は5人なので1人ずつそれぞれのブースにつく。）

実際に小体でブースごとに何をすべきかを明確にし、それぞれ練習をする。

不明点がある場合は聞く。そのままにしない。

予定：25分～30分

目的：3月1日に全体を通して9割の人が理解をしていない。

→脚本を読んでいない・・・。

→理解をしていても自分の動きがわかっていない・・・。

課題：役者全体としては脚本を金曜日までに覚える。

（スイミー）スイミー脚本と連携を取り、細かい部分を仮決定をする。

（英語）英語脚本と連携を取り、なんの質問をするのか？誰にするのか？

（ダンス）ダンス脚本と連携を取り、だれを呼ぶのか？

（応援合戦）体育祭脚本と連携を取り、全体的にどうするのか。

（学習発表会）歌詞は覚える。動きは後回し。先に歌。

演奏はタイミングをつかむ。演奏自体はできている。

美術は3月4日に何を作るかは決める。

脚本・作曲は何もしないわけにはいかないので前半部分で決める。

3月1日の練習を見た個人的な感想

初めての全体通しですがに何をすればわからない人は多かったと思う。しかし、総監督・  
演出家の指示だけで動いてるだけだったような気がした。もっと自分たちで考えて出てほ  
しかった。原因は9割のひとが脚本を読んでいないのと、タブレットを持ってきてない。

僕たちの連絡ミスもあるとは思いますが。

3月4日の持ち物：タブレット（必ず）、筆記用具